

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
уроков литературного чтения в 3Б классе
4 часа в неделю (136 часов в год)

№ урока	Сроки проведения	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
				Содержание урока (Ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)								
2		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий
3		Рукописные книги древней	урок «открытия» новых	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло-	Формирование познавательных	Ориентироваться в прочитанных	Понимание возможности и различных	Оценка, прогнозирование

		Руси.	знаний	восочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста. Выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	ого мотива.	произведениях.	позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	результатов .
4		Первопечатник Иван Фёдоров.	урок «открытия» новых знаний	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности и различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов .
5		Оценка достижений.	урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения

								с эталоном. Коррекция деятельности.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14Ч)								
6		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
7		Лирические народные песни.	урок «открытия» новых знаний	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
8		Шуточные народные	урок «открытия»	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Формирование моральной	Выразительно читать тексты	Способность сохранять	Выделение и осознание

		песни.	я» новых знаний		самооценки.	русских песен.	доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
9		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	урок «открытия» новых знаний	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
10		Произведения прикладного искусства.	урок «открытия» новых знаний	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации

								мотивированного конфликта).
11		Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	урок «открытия» новых знаний	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
12		Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана.	урок рефлексии	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
13		Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	урок «открытия» новых знаний	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.

14		Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана.	урок рефлексии	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Делить текст на части.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности и к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
15		Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев.	урок рефлексии	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности и к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
16		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	урок «открытия» новых знаний	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетентности.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция

								деятельност и.
17		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана.	урок рефлексии	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Делить текст на части.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
18		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	урок построения системы знаний	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности и к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
19		Оценка достижений	урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.

							конфликта интересов.	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 Ч)								
20		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.
21		Проект: «Как научиться читать стихи».	урок построения системы знаний	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
22		Русские поэты XIX—XX веков.	урок «открытия» новых знаний	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации

								мотивированного конфликта).
23		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	урок «открытия» новых знаний	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
24		Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	урок построения системы знаний	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельных произведений.	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Прогнозирование результата.
25		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	урок «открытия» новых знаний	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

					норм и ценностей.			
26		И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	урок «открытия» новых знаний	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
27		Подготовка сценария утренника «Первый снег».	урок построения системы знаний	Участвовать в работе группы, работать в паре.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности и к людям, готовности к сотрудничеству.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
28		И. З. Суриков «Детство».	урок «открытия» новых знаний	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.
29		И. З. Суриков «Зима».	урок «открытия» новых	Определять различные средства выразительности.	Формирование мотивов достижения и	Самостоятельное выделение и	Ориентация на позицию других	Проговаривание последовательности

			знаний	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	социального признания.	формулирование познавательной цели.	людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	льности действий на уроке.
30		Оценка достижений	урок развивающего контроля	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)								
31		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к

						деятельности.	совпадающе й с собственной	волевому усилию (к выбору в ситуации мотивирован ного конфликта).
32		А. С. Пушкин. Подготовка сообщения.	урок «открыти я» новых знаний	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Находить дополнительную информацию и уметь преподнести её.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятель ное выделение и формулирован ие познавательной цели.	Понимание возможност и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной .	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
33		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	урок «открыти я» новых знаний	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимы х изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозиров ание результата.
34		А. С. Пушкин	урок рефлекси	Различать лирическое и прозаическое произведения.	Формирование чувства	Ориентация в учебнике,	Учёт разных мнений и	Внесение необходимы

		«Сказка о царе Салтане...». Составление плана.	и	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	оглавлении, иллюстрации.	умение обосновывать своё собственное.	х изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
35		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение героев.	урок рефлексии	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
36		Сравнение народной и литературной сказок.	урок «открытия» новых знаний	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к

							собственной	выбору в ситуации мотивированного конфликта).
37		Особенность и волшебной сказки.	урок «открытия» новых знаний	Знать, находить и называть особенности волшебных сказок.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
38		Рисунки И. Билибина к сказке.	урок «открытия» новых знаний	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнение.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
39		И. А. Крылов. Подготовка сообщения.	урок «открытия» новых знаний	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Находить дополнительную информацию и уметь	Формирование мотивов достижения и социального	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей,	Проговаривание последовательности

				преподнести её.	признания.	ие познавательной цели.	отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	действий на уроке.
40		Басни И. А. Крылова.	урок «открытия» новых знаний	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
41		Басни И. А. Крылова. Мораль басни, характеристика героев.	урок рефлексии	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>

							речь других.	
42		Инсценирование басни.	урок построения системы знаний	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
43		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения.	урок «открытия» новых знаний	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Находить дополнительную информацию и уметь преподнести её.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможностей и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
44		Лирические стихотворения.	урок «открытия» новых знаний	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Проговаривание последовательности действий на уроке.

							слушать и понимать речь других.	
45		Сравнение лирического текста и произведения живописи.	урок «открытия» новых знаний	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
46		Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	урок «открытия» новых знаний	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Находить дополнительную информацию и уметь преподнести её.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
47		Рассказы Л. Н. Толстого.	урок «открытия» новых знаний	Давать характеристику героев. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации и учебника.
48		Рассказы Л.	урок	Давать характеристику героев.	Формирование	Смысловое	Понимание	Умение

		Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	рефлексии	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	потребности в чтении литературы.	чтение.	относительности оценок или подхода к выбору.	высказывать своё предположение на основе иллюстраций и учебника.
49		Рассказы Л. Н. Толстого. Составление различных вариантов плана.	урок рефлексии	Давать характеристику героев. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстраций и учебника.
50		Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	урок «открытия» новых знаний	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Восстанавливать последовательность событий, давать характеристику героям.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
51		Рассказ-описание.	урок «открытия» новых знаний	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие текста с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации

				содержанию.		процесса и результатов деятельности.	предмет или вопрос, не совпадающий с собственной	и сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
52		Текст-рассуждение .	урок «открытия» новых знаний	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие текста с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающий с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
53		Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	урок рефлексии	Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что

							.	ещё неизвестно.
54		Оценка достижений	урок развивающего контроля	Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 Ч)								
55		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
56		Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	урок «открытия» новых знаний	Воспринимать стихи на слух.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ

					природе.			действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
57		Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	урок «открытия» новых знаний	<p>Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение</p> <p>Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.</p>	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
58		Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	урок рефлексии	<p>Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение</p> <p>Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.</p>	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
59		Стихотворен	урок	Находить средства	Развитие	Самостоятель	Ориентация	Проговарива

		ия. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	«открытия» новых знаний	художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.	эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	ное выделение и формулирование познавательной цели.	на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	ние последовательности действий на уроке.
60		Оценка достижений.	урок развивающего контроля	Оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к

							собственной	выбору в ситуации мотивированного конфликта).
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8Ч)								
61		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
62		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	урок «открытия» новых знаний	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
63		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои сказок.	урок рефлексии	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

							Умение слушать и понимать речь других.	
64		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	урок «открытия» новых знаний	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
65		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	урок рефлексии	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).

66		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	урок «открытия» новых знаний	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
67		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ.	урок рефлексии	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
68		Оценка достижений.	урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не	Умение работать по предложенному учителем плану.

						деятельности.	совпадающе й с собственной	
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 Ч)								
69		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
70		М. Горький «Случай с Евсейкой».	урок «открытия» новых знаний	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
71		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	урок рефлексии	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё	Внесение необходимых изменений и корректив в план и

				Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	«любовь» к природе.		собственное.	способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
72		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	урок рефлексии	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
73		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	урок «открытия» новых знаний	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

74		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	урок рефлексии	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
75		А. И. Куприн «Слон».	урок «открытия» новых знаний	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
76		А. И. Куприн «Слон». Составление плана.	урок рефлексии	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Делить	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки	Проговаривание последовательности действий на уроке.

				текст на части.			зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
77		А. И. Куприн «Слон». Пересказ.	урок рефлексии и	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
78		Оценка достижений.	урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6Ч)								
79		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение	Умение находить ответы на вопросы в	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному

					выражать свои эмоции.	тексте, иллюстрации.		учителем плану.
80		Саша Чёрный. Стихи о животных.	урок «открытия» новых знаний	<p>Читать стихотворение отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p>	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
81		Саша Чёрный. Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому.	урок рефлексии	<p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому</p>	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
82		А. А. Блок. Картины зимних забав.	урок «открытия» новых знаний	<p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p>	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ

				Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	природе.			действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
83		С. А. Есенин «Черёмуха»	урок «открытия» новых знаний	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.</p>	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
84		Оценка достижений.	урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 Ч)								

85		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
86		М. Пришвин «Моя родина».	урок «открытия» новых знаний	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
87		М. Пришвин «Моя родина». Сочинение.	урок рефлексии	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения

								с эталоном; прогнозирование результата.
88		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	урок «открытия» новых знаний	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
89		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	урок рефлексии	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
90		В. И. Белов. «Малька провинилась».	урок «открытия» новых знаний	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его	Развитие эмпатии и сопереживания	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей,	Проговаривание последовательности

				<p>поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>эмоционально й нравственной отзывчивости.</p>	<p>ие познавательн о й цели.</p>	<p>отличной от собственной , уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>действий на уроке.</p>
91		В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	урок «открытия» новых знаний	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания , эмоционально й нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятель ное выделение и формулирован ие познавательн о й цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной , уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговарива ние последовательности действий на уроке.</p>
92		В. Бианки «Мышонок Пик».	урок «открытия» новых знаний	<p>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Понимание возможност и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающе й с собственной</p>	<p>Волевая саморегуляц ия как способность к мобилизаци и сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации</p>

								мотивированного конфликта).
93		В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	урок рефлексии	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
94		Б. С. Житков «Про обезьянку».	урок «открытия» новых знаний	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
95		Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	урок рефлексии	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем

				Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	эмоции.	иллюстрации.		плану.
96		В. П. Астафьев «Капалуха».	урок «открытия» новых знаний	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
97		В. П. Астафьев «Капалуха». Характеристика героев.	урок рефлексии	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
98		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	урок «открытия» новых знаний	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности и разных точек зрения	Умение работать по предложенному

				рассказа. Составлять план произведения.		контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	учителем плану.
99		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Составление плана.	урок рефлексии	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверить составленный план, сверяя его с текстом.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.
100		Оценка достижений.	урок рефлексии	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8Ч)								

101		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
102		С. Я. Маршак «Гроза днём».	урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
103		С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	урок «открытия» новых знаний	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения

								с эталоном; прогнозирование результата.
104		А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	урок «открытия» новых знаний	Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной , уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
105		С. В. Михалков «Если».	урок «открытия» новых знаний	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.	Развитие эмпатии и сопереживания , эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной , уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
106		А. Благинина «Кукушка».	урок «открытия» новых знаний	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности и разных точек зрения	Волевая саморегуляция как способность

						контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
107		А. Благинина «Котёнок».	урок «открытия» новых знаний	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
108		Оценка достижений.	урок развивающего контроля	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в

						деятельности.		случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельность и.
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12Ч)								
109		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
110		Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	урок «открытия» новых знаний	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
111		Б. В.	урок	Воспринимать на слух	Формирование	Самостоятель	Ориентация	Проговарива

		Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Соотнесение пословиц.	рефлексии	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	мотивов достижения и социального признания.	ное выделение и формулирование познавательной цели.	на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	ние последовательности действий на уроке.
112		А. П. Платонов «Цветок на земле».	урок «открытия» новых знаний	Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
113		А. П. Платонов «Ещё мама».	урок «открытия» новых знаний	Придумывать свои вопросы к текстам. Определять отношение автора к событиям и героям.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

							Умение слушать и понимать речь других.	
114		М. М. Зощенко «Золотые слова».	урок «открытия» новых знаний	Наблюдать за особенностями речи героев.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
115		М. М. Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий.	урок рефлексии	Наблюдать за особенностями речи героев. Определять отношение автора к событиям и героям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
116		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	урок «открытия» новых знаний	Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать свои вопросы к текстам.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
117		Н. Н. Носов «Федина задача».	урок «открытия» новых знаний	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривание последовательности действий на уроке.

							понимать речь других.	
118		Н. Н. Носов «Телефон».	урок «открытия» новых знаний	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
119		Н. Н. Носов «Друг детства».	урок «открытия» новых знаний	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
120		Оценка достижений.	урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же	Умение работать по предложенному учителем плану.

						процесса и результатов деятельности.	предмет или вопрос, не совпадающий с собственной	
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8Ч)								
121		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
122		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	урок «открытия» новых знаний	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающий с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.

123		Ю. Ермолаев «Проговори лся».	урок «открытия» новых знаний	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
124		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	урок «открытия» новых знаний	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
125		Г. Остер «Вредные советы».	урок «открытия» новых знаний	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;

								прогнозирование результата.
126		Г. Остер «Как получаются легенды».	урок «открытия» новых знаний	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
127		Р. Сеф «Весёлые стихи».	урок «открытия» новых знаний	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

128		Оценка достижений.	урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8Ч)								
129		Знакомство с названием раздела.	урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
130		Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	урок «открытия» новых знаний	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем

				представлениях древних людей о мире.	эмоции.	иллюстрации.		плану.
131		Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Герои и их подвиги.	урок рефлексии	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
132		Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Пересказ.	урок рефлексии	Пересказывать выборочно произведение.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
133		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	урок «открытия» новых знаний	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
134		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	урок рефлексии	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	Развитие эмпатии и сопереживания,	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей,	Проговаривание последовательности

		Иллюстрирование сказки.			эмоциональной нравственной отзывчивости.	ие познавательной цели.	отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	действий на уроке.
135		Оценка достижений.	урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
136		Повторение пройденного.	урок рефлексии	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

